

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

**ΔΕΙΓΜΑΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ**

ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Όνοματεπώνυμο:
Ημερομηνία:

Οδηγίες:

1. Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.
2. Όλες οι απαντήσεις σας να καταγραφούν στο παρόν έντυπο με μπλε μελάνι. Η χρήση διορθωτικού υγρού απαγορεύεται.
3. Ακολουθήστε πιστά τις οδηγίες της κάθε ερώτησης.

ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Γενικές Οδηγίες

- Ακολουθήστε τις οδηγίες που εκφωνούνται για να λύσετε τις ασκήσεις.
- Κάθε άσκηση θα ακούγεται μόνο μία (1) φορά εκτός αν δηλώνεται διαφορετικά.
- Η οδηγία αφορά την πρώτη άσκηση σε κάθε κατηγορία. Ακολουθήστε την οδηγία για όλες τις υπόλοιπες ασκήσεις.
- Βάζετε \surd εκτός αν δηλώνεται διαφορετικά.

1.1. Σύγκριση τονικού ύψους

[8]

Ακούγονται δύο (2) νότες στο πιάνο.
Η δεύτερη (2^η) νότα είναι

- ψηλότερη,
- χαμηλότερη ή
- η ίδια με την πρώτη (1^η) ;

Ψηλότερη []

Χαμηλότερη []

Ίδια []

2.1. Ρυθμική διαφορά

[7]

Θα ακούσετε δύο (2) ρυθμούς. Ο δεύτερος (2^{ος}) ρυθμός είναι

- ο ίδιος ή
- διαφορετικός από τον πρώτο (1^ο);

Ίδιος []

Διαφορετικός []

2.2. Αναγνώριση ρυθμού

[5]

Επιλέξτε ανάμεσα στο A και στο B το ρυθμό που ακούγεται κάθε φορά:

A 

B 

3.1. Μελωδική διαφορά

[10]

Θα ακούσετε δύο (2) μελωδίες με πέντε (5) νότες η καθεμιά.

Η κάθε άσκηση θα ακουστεί **δύο φορές**.

Οι δύο μελωδίες είναι ίδιες ή έχει αλλάξει κάποια νότα (διαφορετική);

Εάν υπάρχει αλλαγή βάλτε √ στον αριθμό της νότας που άλλαξε.

Ίδια []

Διαφορετική []

(επιλέξτε την διαφορετική νότα)

1 [] 2 [] 3 [] 4 [] 5 []

3.2. Σχήμα μελωδίας

[5]

Ποια είναι η κίνηση της μελωδίας;

Σημειώστε με √ τη σωστή επιλογή.

Η μελωδία

- Ανεβαίνει ή
- Κατεβαίνει ή
- Συνδυάζει και τα δύο (2);

Ανεβαίνει []

Κατεβαίνει []

Συνδυάζει και τα δύο (2) []

3.3. Αναγνώριση μελωδίας

[5]

Επιλέξτε ανάμεσα στο Α και στο Β τη μελωδία που ακούγεται κάθε φορά:

